Garibaldi
Auto-moto école

Evaluation de départ

Procédure d'évaluation

Ce test se déroule en situation de conduite hors et en circulation à bord d'un véhicule-école.
Ce test permet de quantifier le nombre d'heures de formation à la conduite automobile.
Il n'impose pas un nombre d'heures, c'est un prévisionnel.
Il pourra être revu à la baisse par l'implication de l'élève dans la formation ainsi que par la fréquence des heures.
Cette évaluation permettra, en concertation avec l'école de conduite, d'organiser un calendrier de formation.

Elle se décompose en 8 rubriques :
La première concerne, des renseignements d'ordre général sur l'élève
La seconde, son expérience de la conduite
La troisième, sa connaissance du véhicule
La quatrième, ses aptitudes à l'égard de l'apprentissage et de la sécurité
La cinquième, ses habiletés
La sixième, sa compréhension et sa mémoire
La septième, sa perception
La huitième, son émotivité

L'évaluation vise à la production d'un résultat codifié à 3 niveaux de performance (faible, satisfaisant, bon) conduisant à 3 tranches de propositions de volumes horaires.

Ce test durera environ 45 minutes. Ce test s'appuie sur les prescriptions du guide pour la formation des automobilistes.

Détail des compétences évaluées

Domaine des : Questions/Exercices	Critères évalués
1. RENSEIGNEMENTS D'ORDRE GENERAL	Sur la base d'un questionnaire et d'un échange avec le formateur : identité, âge, résidence, niveau scolaire, profession, nationalité, acuité visuelle, correction de la vision, visite médicale, incompatibilités déclarées. Ces critères n'entrainent pas de chiffrage mais permettent de donner des orientations au formateur sur les difficultés éventuelles de compréhension de la langue française ainsi qu'éventuellement de dépister des défiances sensorielles ou motrices et de proposer une visite médicale ou de suggérer un simple appareillage de la vue par exemple.
2. EXPERIENCES DE LA CONDUITE	Sur le base d'un questionnaire : permis possédés, véhicules conduits, zone dévolution à bord d'un véhicule, temps de pratique en conduite, contexte d'accompagnement ou pratique autonome.
3. CONNAISSANCE THÉORIQUE SUR LE VEHICULE	Capacité de répondre à un qcm à 3 propositions sur une série de 12 questions déclinées en 4 thèmes techniques : direction, boite de vitesse, embrayage, freinage.
4. ATTITUDE A L'ÉGARD DE LA SÉCURITE ET DE L'APPRENTISSAGE	Sur la base d'un entretien, hiérarchisation des attitudes à l'égard de la sécurité : limitation aux aspects techniques et règlementaires de la conduite versus adaptation au contexte et partage de l'espace routier. Sur la base d'un entretien, repérage de la motivation à l'apprentissage de la conduite : par choix et motivation interne versus motivation externe et nécessité.
5. HABILETÉ	Hors circulation : installation, 5 réalisations de « départ arrêt » sur terrain plat à la suite d'une démonstration commentée du formateur, équilibre : après explications sur le fait que le regard précède la trajectoire et l'action sur le volant, l'élève exécute un slalom non matérialisé en autonomie au ralenti.
6. COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION	Compréhension : nécessité d'avoir recours à des explications ou démonstrations supplémentaires durant les exercices concernant les habiletés. Mémorisation : capacité à citer dans l'ordre les 5 opérations nécessaires pour démarrer et s'arrêter.
7. PERCEPTION	En circulation : à allure normale, en ville sur route, pendant 15 à 20 minutes environ l'élève devra choisir sa direction en fonction de ce que lui impose la signalisation (4 à 5 fois) et en fonction des indications données par les panneaux directionnels (4 à 5 fois). L'élève est invité à regarder loin devant lui et faire attention à gauche et à droite, de tenir compte de la signalisation et des autres usagers, de mettre le clignotant si nécessaire. Compétences évaluées : sens de la trajectoire, capacité d'observation de l'environnement, sens de l'orientation et direction du regard.
8. EMOTIVITÉ	Les réactions émotives sont évaluées durant toute la durée de l'évaluation. Elles concernent les réactions générales (paroles et gestes divers et les crispations gestuelles.